

**PANNON EGYETEM
MODERN FILOLÓGIAI ÉS
TÁRSADALOMTUDOMÁNYI KAR**



**SZÍNHÁZTUDOMÁNY MESTERKÉPZÉSI SZAK
TANTERVE**

**Szakfelelős:
Dr. habil. Nagy András**

A Modern Filológiai és Társadalomtudományi Kar
Kari Tanácsa a **127/2019-20.06.17. MFTKKT** számú határozatával
2020.06.17. napján fogadta el
Érvényes a felmenő hatállyal a 2020/2021-es tanév 1. félévétől.

Dr. habil Nagy András
szakvezető

Prof. Dr. Navracsics Judit
dékán

Ellenjegyezte a PE-HÖK képviselőjében:

2020.

1. A mesterképzési szak megnevezése: színháztudomány/ Theatre studies

2. A mesterképzési szakon szerorzhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése

végzettségi szint: mester- (magister, master; rövidítve: MA-) fokozat

szakképzettség: okleveles színháztudomány szakos bölcsész/Theatre Studies Expert

3. Képzési terület: bölcsészettudomány

4. A mesterképzésbe történő belépésnél előzményként elfogadott képzési területek

4.1. Teljes kreditérték beszámításával vehető figyelembe: a bölcsészettudomány, a művészet és a művészetközvetítés képzési területek alapképzési szakjai.

4.2. A 9.4. pontban meghatározott kreditek teljesítésével elsősorban számításba vehető: a pedagógusképzés, a társadalomtudomány, a jogi, a gazdaságtudományok és az informatika képzési terület alapképzési szakjai.

4.3. A 9.4. pontban meghatározott kreditek teljesítésével vehetők figyelembe továbbá: azok az alapképzési és mesterképzési szakok, illetve a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerinti szakok, amelyeket a kredit megállapításának alapjául szolgáló ismeretek összevetése alapján a felsőoktatási intézmény kreditátviteli bizottsága elfogad.

5. A képzési idő félévekben: 4 félév

6. A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma: 120 kredit

a szak orientációja: elméletorientált (60-70 százalék)

a diplomamunka készítéséhez rendelt kreditérték: 20 kredit

intézményen kívüli összefüggő gyakorlati képzés minimális kreditértéke: 5 kredit a szabadon választható tantárgyakhoz rendelhető minimális kreditérték: 8 kredit

7. A szakképzettség képzési területek egységes osztályozási rendszere szerinti tanulmányi területi besorolása: 212

8. A mesterképzési szak képzési célja és a szakmai kompetenciák

A képzés célja olyan színháztudományi szakemberek képzése, akik elméleti és történeti nézőpontból is képesek mind szóban, mind írásban reflektálni a színházi esemény mibenlétére. Részletes ismeretekkel rendelkeznek az európai és a magyar dráma-, illetve színházkultúra történetileg és szociológiailag változó formáiról, kialakulásának folyamatáról. Tisztában vannak a különböző diszciplínák színháztudományi vonatkozásaival, járatosak a színházi üzem és menedzsment kérdéseiben, illetve megfelelő ismeretekkel rendelkeznek színháztörténeti kutatómunka végzéséhez. Felkészültek tanulmányaik doktori képzésben történő folytatására.

8.1. Az elsajátítandó szakmai kompetenciák

A színháztudomány szakos bölcsész tudása

Ismeri a színháztudomány sajátos kutatási, ismeretszerzési és problémamegoldási módszereit, absztrakciós technikáit, az elvi kérdések gyakorlati vonatkozásainak kidolgozási módjait.

Ismeri a színháztudomány terminológiáját, az írott és beszélt szaknyelv sajátosságait magyar nyelven.

Ismeri a színháztudomány tárgyát, célját, módszereit, elméleti előfeltevéseit és történetét.

Ismeri a magyar és az európai színház történetét.

Ismeri a színjátéktípusokat és azok történetét.

Ismeri a dramaturkus szöveg és a színházi előadás elemzéséhez szükséges interpretációs stratégiákat.

Ismeri a színháztörténet-írás, a színházi szakírás és a színházi kritika műfajait, gyakorlatát.

Ismeri a scenográfia és a vizuális kommunikáció elméletét, történetét.

Ismeri a művészet- és a médiatörténet, illetve -elmélet alapvetéseit.

Ismeri a színházi menedzsment, üzem és jog alapjait.

Ismeri a színház(tudomány) és a társzművészetek, -tudományok kapcsolatát.

Ismeri a színház és a kultúra, illetve a társadalom kapcsolatának sajátosságait.

b) képességei

Képes a társzművészetek, társmediumok vonatkozásában is a színházi kommunikáció sajátosságainak önálló értelmezésére és kutatására.

Képes a színház történeti és szociokulturális meghatározottságának árnyalt reflexiójára.

Képes a színházi aktivitás művészeti, társadalmi és gazdasági vonatkozásainak komplex feltárására.

Képes szűkebb szakterületét a tudományos életben kommunikálni (konferenciákon való részvétel, publikációs tevékenység szakfolyóiratokban).

Képes ismeretterjesztő és tudományos írásművek létrehozására, a szakterület problémáinak és eredményeinek a szélesebb közönséggel történő megismertetésére.

Képes az adott időben rendelkezésre álló infokommunikációs eszközöket, hálózatokat, funkciókat összehasonlítani és értékelni, a szakterületi feladatokhoz leginkább megfelelő megoldásokat kiválasztani.

Képes az egyes médiumok, funkciók, platformok új típusú, együttműködésre alapuló, kreatív alkalmazására.

Előnyben részesíti az e-szolgáltatások használatát.

Képes a színháztudomány legfontosabb kérdései kapcsán integrálni a nemzeti és európai értékekre támaszkodó szemléletmódot, és átlátni az Európán kívüli világgal való kapcsolat jelentőségét is.

c) attitűdje

A szakterület iránt magas fokú érdeklődést és elkötelezettséget tanúsít.

Szakmai és művészi kérdésekben olyan egyéni álláspontot alakít ki, amely segíti önmaga és környezete fejlődését, tudatosodását.

A színháztudomány mesterképzésben szerzett ismereteit önművelésében, önismeretében is alkalmazza.

Törekszik minél szélesebb műveltség megszerzésére, ily módon igényli a folyamatos szakmai továbbképzést.

Kezdeményezéseit a problémaorientáltság, a kreativitás, az intuíció és a módszeresség jellemzi, ami elmélyült és minőségi, egyéni, illetve team-munka során valósul meg.

Kritikus nézőpontot, új látásmódot, megoldásokat, módszertanokat alkalmaz szakterületén: kutatást, fejlesztést tervez, vezet; a szükséges innovációkhoz tudományos érveket hoz, azokat alátámasztja.

Szakterülete legfontosabb problémái kapcsán átlátja és képviseli az azokat meghatározó aktív állampolgári, műveltségi elemeket.

A nyitott kommunikáció és a kritikus gondolkodás jegyében vállalja a mindenkori szabályrendszer betartását és betartatását.

Magáévá teszi azt az elvet, hogy a folyamatos szakmai szocializáció és a személyes tanulás a közjó szolgálatában áll.

Hitelesen közvetíti a szakterület kialakult, illetve formálódó etikai szabályait és vonatkozó normarendszerét.

A termékeny vitában született és konszenzus eredményét tükröző, szakmai etikai normákat vállalja, továbbadja és alkalmazza szakmai problémák megoldásában, a szakmai együttműködésben és a kommunikációban egyaránt.

d) autonómiája és felelőssége

Hatékonyan együttműködik a színháztudomány területéhez kapcsolódó hazai és nemzetközi kulturális közösségekkel.

Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel a színháztudomány területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.

Felelősséget vállal egyének és csoportok szakmai fejlődéséért.

Tevékenyen vesz részt projekteknél, illetve adott feladatokon dolgozó munkacsoportokban.

A projektmenedzsmenttel összefüggő tudását és képességeit folyamatosan fejleszti, kezdeményezéseiben, döntéseiben a siker közös értékét tartja szem előtt.

Könnyedén bekapcsolódik a különböző bonyolultságú és különböző mértékben kiszámítható, általános humán tájékozottságot igénylő munkákba.

Megszerzett ismeretei által jelentős mértékű önállósággal és felelősséggel lát el a színház művészi és üzemszerű működéséhez kapcsolódóan színháztörténeti, színházi kritikai, művészeti vezetői vagy titkári, közönségszervezői, rendezőasszisztensi, napi- vagy hetilapoknál, folyóiratoknál színházi munkatársi, TV- és rádiószerkesztőségekben színházi munkatársai feladatokat.

9. A mesterképzés jellemzői

9.1. Szakmai jellemzők

A szakképzettséghez vezető tudományágak, szakterületek, amelyekből a szak felépül:

kultúratudomány 3-10 kredit;

társművészetek és -tudományok 2-10 kredit;

magyar és európai dráma- és színháztörténet 30-50 kredit;

teatrológia - színházi szakírás és színháztörténet-írás, színház- és drámaelmélet, színjátéktípusok 10-20 kredit;

dráma- és előadáselemzés 10-20 kredit;

színház és vizualitás 2-6 kredit;

színházi menedzsment, üzem és jog 2-4 kredit;

kutatás-módszertani ismeretek 1-4 kredit.

9.2. Idegennyelvi követelmény

A mesterfokozat megszerzéséhez egy élő idegen nyelvből államilag elismert, középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga és egy másik idegen nyelvből alacsonyabb (B1), szóbeli vagy írásbeli nyelvvizsga vagy ezekkel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél szükséges.

9.3. A szakmai gyakorlat követelményei

A szakmai gyakorlat a képzés tantervében meghatározott szakmai (színházi) gyakorlat.

9.4. A 4.2. és 4.3. pontban megadott oklevéllel rendelkezők esetén a mesterképzési képzési ciklusba való belépés minimális feltételei

A mesterképzésbe való belépéshez a korábbi tanulmányok szerint szükséges minimális kreditek száma legalább 10 kredit az irodalomtörténet és -elmélet, művészettörténet és -elmélet, kultúratörténet és -elmélet, kommunikációelmélet és -gyakorlat, látványtervezés, drámatörténet-dramaturgia, színházi nevelés, rendezés, színészmesterség ismeretkörökből.

10. A képzés formája: nappali tagozat.

11. A képzés szerkezete

A szakterületi képzés főbb területei, ezek aránya

Kultúratudomány modul: 4 kredit

Színház, kultúra, társadalom

Társművészetek és -tudományok modul: 4 kredit

Színház és film

Magyar és európai dráma- és színháztörténet modul: 36 kredit

Színház és dráma – kezdetek

Európai színház és dráma I.

Európai színház és dráma II.

Magyar színház és dráma I.

Magyar színház és dráma II.

Bábszínházi ismeretek

Színház és performansz

Kortárs színház
Világszínházi kitekintés

Teatológia – színházi szakírás és színháztörténet-írás, színház- és drámaelmélet, színjátéktípusok modul: 19 kredit

A színházi szakírás és színháztörténet-írás módszertana
Színháztudományi alapfogalmak és irányzatok
Tánc és táncszínház: a mozgás hermeneutikája
Projektszeminárium A
Projektszeminárium B

Dráma- és előadáselemzés modul: 12 kredit

Színházi jelrendszerek
Drámaelemzés, dramaturgia
Előadáselemzés

Színház és vizualitás modul: 4 kredit

Színház, zene, vizualitás

Színházi menedzsment, üzem és jog modul: 4 kredit

Színházi menedzsment

Kutatásmódszertani ismeretek modul: 4 kredit

Színház a digitális térben

Gyakorlat: 5 kredit

Szabadon választható tárgyak: 8 kredit

Diplomamunkához rendelt kreditérték: 20 kredit

Gyakorlati képzés aránya 41% (48 kredit)

Tantárgy	Kód	Kredit	Felelős egység kódja	Tárgyfelelős oktató
<u>Kultúratudomány: 3-10</u>				
Színház, kultúra, társadalom		4	ST	Dr. Ladányi István

<u>Társművészetek és -tudományok 2-10</u>				
Színház és film		4	ST	Komáromi Sándor
<u>Magyar és európai dráma- és színháztörténet 30-50</u>				
Európai színház és dráma I		4	ST	Dr. Kovács Gábor DLA
Európai színház és dráma II		4	ST	Dr. Arany Zsuzsanna
Magyar színház és dráma I.		4	ST	Dr. Nagy András
Magyar színház és dráma II		4	ST	Dr. Nagy András
Színház és performansz		4	ST	Dr. Nagy András
Kortárs színház		4	ST	Balatoni Monika
Bábszínházi ismeretek		4	ST	Kovács Gábor DLA
Színház és dráma - a kezdetek		4	ST	Dr. Nagy András
Világszínházi kitekintés		4		Dr. Nagy András

<u>Teatrológia – színházi szakírás és színháztörténet-írás, színház- és drámaelmélet, színjátéktípusok 10-20</u>				
A színházi szakírás és színháztörténet-írás módszertana		4	ST	Dr. Arany Zsuzsanna
Színháztudományi alapfogalmak és irányzatok		4	ST	Dr. Nagy András
Tánc és táncszínház: a mozgás hermeneutikája		4	TK	Várszegi Tibor
Projektszeminárium A		4	TK	Dr. Várszegi Tibor
Projektszeminárium B		3	MANYI	Komáromi Sándor
<u>Dráma- és előadáselemzés 10-20</u>				
Drámaelemzés, dramaturgia	VETKDRM133A	4	ST	Balatoni Monika
Előadáselemzés		4	ST	Komáromi Sándor
Színházi jelrendszerek		4	ST	Dr. Nagy András
<u>Színház és vizualitás 2-6</u>				
Színház, zene, vizualitás		4	ST	Kovács Gábor DLA

<u>Színházi menedzsment, üzem és jog 2-4</u>				
Színházi menedzsment		4	ST	Dr. Várszegi Tibor
<u>Kutatásmódszertani ismeretek 1-4</u>				
Színház a digitális térben		4	ST	Balatoni Monika
Összesen:		87		
<u>Differenciált szakmai ismeretek</u>				
SZAKMAI GYAKORLAT		5	ST	Dr. Várszegi Tibor
SZAKDOLGOZAT		20		
<u>Szabadon választható tárgy</u>		8		
<u>Összesen</u>		120	kredit	

TANULMÁNYI ÉS VIZSGAKÖVETELMÉNYEK
EDUCATIONAL AND EXAM REQUIREMENTS
<i>Szigorlatok, tantervi követelmények</i>
Szigorlatot nem kell letenni. A mintatanterv első félévének kötelező tárgyait az első 3 aktív félévben teljesíteni kell.

Comprehensive examinations requirements
There are no comprehensive examinations in the MA programme.
<i>Szakirányok, választható modulok:</i>
A képzésben szakirányok nincsenek.
Specializations
There are no specialisations in the MA programme.
<i>Szakmai gyakorlat:</i>
A színháztudomány mesterszakon kötelező szakmai gyakorlatot a II. félévben 4 kredit értékben, heti 3 órában, a III. félében szintén 4 kredit értékben, heti 3 órában kell teljesíteni. A II. félévi szakmai gyakorlat bármely magyarországi színházban teljesíthető, a III. félévi szakmai gyakorlatot egyéb színházi események (színházi találkozók, fesztiválok) alkalmával is lehet teljesíteni.
Practical Training
The obligatory professional theatre practice should be carried out in the 2nd and 3rd semester, in weekly three classes for four credit points. The practice of the 2nd semester can be accomplished in any theatre either in Veszprém or in Hungary, the practice of the 3rd semester can be carried out in connection with any kind of professional theatrical event (festivals, meetings, etc.), documented and described in a final report.
<i>A szakdolgozat követelményei:</i>
A szakdolgozat témáját a mesterszakon oktatott témakörökből kell választani. A hallgatóknak bizonyítaniuk kell, hogy képesek az elsajátított ismeretek szintetizálására, a tudományos munkához szükséges lépések megtételére, valamint a választott témakörű dolgozatban megkívánt módszertani és stílári eljárások alkalmazására. Jelleget tekintve a dolgozat témája inkább gyakorlati kell, hogy legyen, s kívánatos, hogy építsen a téma újabb irodalmára. A dolgozatokat nyomtatva kell benyújtani a Pannon Egyetem által megkívánt terjedelemben. A szakdolgozat elfogadása feltétele a záróvizsgára bocsátásnak.
Requirements of the MA Thesis
The topic of the dissertation must be chosen from among areas of knowledge taught in the MA programme. Students have to prove their ability to synthesise previously acquired knowledge, take the necessary steps expected in the course of conducting research work, as well as apply methodological and stylistic principles demanded by the chosen topic. With respect to the choice of topic, the dissertation ought to be more practical than theoretical. Use of the most recent literature of the examined area is desired. The dissertation must be submitted in print

form; its volume must satisfy the prescriptions of the University of Pannonia. Acceptance of the dissertation is prerequisite to registration to the Final Examination.

A végbizonyítvány (abszolutórium) kiadásának és a záróvizsgára bocsáthatóság feltétele:

A záróvizsgára bocsátás feltételei (a Ftv. 95. § (3) szerint)

A záróvizsgára bocsáthatóság feltétele a végbizonyítvány megléte és a szakdolgozat megadott határidőre való beadása és elfogadása

- TVSZ 26.§ (3) alapján. *pl. a kötelező, kötelezően választható és szabadon választható tantárgyakból legalább 100 kredit teljesítése tantervi szabályok szerint.*

A záróvizsga részei:

1. A szakdolgozat megvédése
2. Szóbeli (komplex jellegű) számonkérés a szakdolgozat tárgyához kapcsolható dráma-, illetve színháztörténeti korszakból.

Requirements for ***taking the final examination***

Prerequisites for registration to the Final Examination (according to Higher Education Act (Ftv.) 95. § (3))ing the final examination, qualification of the degree

Fulfilment of study requirements (pre-degree certificate), and completion of the dissertation with the supervisor's and opponent's opinions both recommending entry to the Final Examination phase.

Components of the Final Examination:

1. Defence of the dissertation
2. Complex oral examination in the period of drama and theatre history connected to the topic of the dissertation.

Requirements for the pre-degree certificate and taking the final examination

Prerequisites to issuing the pre-degree certificate:

- attainment of 100 credits of compulsory, compulsory elective, and elective subjects, according to the study rules of the curriculum.

Prerequisite to registration to the Final Examination:

- attainment of the pre-degree certificate and acceptance of the dissertation.

A záróvizsga követelményei, az oklevél minősítése***A záróvizsgára bocsátás feltételei*** (a Ftv. 95. § (3) szerint)

1. A záróvizsgára bocsáthatóság feltétele a végbizonyítvány megléte és a szakdolgozat megadott határidőre való beadása és elfogadása

A záróvizsga részei:

1. A szakdolgozat megvédése
2. Szóbeli (komplex jellegű) számonkérés a szakdolgozat tárgyához kapcsolható dráma-, illetve színháztörténeti korszakból.

A záróvizsga eredményének kiszámítása:

A záróvizsga eredménye a diplomadolgozat védésére (DDV) és a szóbeli vizsgára (SZV) kapott érdemjegy számtani átlaga

$$ZE = \frac{DDV + SZV}{2}$$

Az oklevél minősítése:

A kumulált tanulmányi átlag (TÁ) + a záróvizsga eredményének (ZE) számtani átlaga .

$$OM = \frac{TÁ + ZE}{2}$$

Requirements for taking the final examination, qualification of the degree

Prerequisites for registration to the Final Examination (according to Higher Education Act (Ftv.) 95. § (3))

1. Fulfilment of study requirements (pre-degree certificate)
2. Completion of the dissertation with the supervisor's and opponent's opinions both recommending entry to the Final Examination phase.

Components of the Final Examination:

1. Defence of the dissertation
2. Complex oral examination in the period of drama and theatre history connected to the topic of the dissertation.

Calculation of the result of the Final Examination:

The result of the Final Examination is the simple arithmetical average of the mark given for the defence of the dissertation and the mark given for the oral examination topic.

Classification of the degree certificate:

Cumulative average of study results + result of the Final Examination divided by two.

OKLEVÉL KIADÁSÁNAK KÖVETELMÉNYE:

A mesterfokozat megszerzéséhez legalább egy élő idegen nyelvből államilag elismert, középfokú (B2) komplex típusú nyelvvizsga és egy másik idegen nyelvből alacsonyabb (B1) szóbeli vagy írásbeli nyelvvizsga vagy ezekkel egyenértékű érettségi bizonyítvány, vagy oklevél szükséges.

Requirements of granting the BA degree

The prerequisites to issuing the degree certificate are a successful Final Examination and the possession of the prescribed foreign language examination certificate.

The student's possession of one state-certified intermediate level C-type language examination certificate in a modern foreign language, and one A or B-type state certified basic level examination certificate in another modern foreign language, or their equivalent A- or O-level examination certificates is prerequisite to completion of the MA in Theatre Studies programme.

12. Modelltanterv / Model Programme

1. félév

Tantárgy neve	Course title	Tárgykód Course code	Óraszám Contact hours (hour/week)			Kredit Credits	Szám- kérés Requirement	Tanszék kódja Dept. code	Előtanulmány Prerequisite
			E	Sz	L				
Színház, kultúra, társadalom			2			4	V		-
Színház és dráma – a kezdetek			2			4	V		-
Színháztudományi alapfogalmak és irányzatok			2			4	V		-
Színházi jelrendszerek				2		4	E		-
Európai színház és dráma I.			2			4	V		-
Magyar színház és dráma I.			2			4	V		-
Színház és film				2		4	E		-
Szabadon választható tárgy			2			4			-
Elvárható félévi kredit	Expected credits					32			

2. félév

Tantárgy neve	Course title	Tárgykód Course code	Óraszám Contact hours (hour/week)			Kredit Credits	Szám- kérés Requirement	Tanszék kódja Dept. code	Előtanulmány Prerequisite
			E	Sz	L				
Európai színház és dráma II.			2			4	V		-
Magyar színház és dráma II.			2			4	V		-
Drámaelemzés, dramaturgia				2		4	E		
Bábszínházi ismeretek			2			4	V		
Tánc és táncszínház: a mozgás hermeneutikája				2		4	E		
Szabadon választható tárgy				2		4	E		-
Gyakorlat				2		5	V		
Elvárható félévi kredit	Expected credits					29			-

3. félév

Tantárgy neve	Course title	Tárgykód Course code	Óraszám Contact hours (hour/week)			Kredit Credits	Szám- kérés Requirement	Tanszék kódja Dept. code	Előtanulmány Prerequisite
			E	Sz	L				
Színház és performansz			2			4			-
Színház, zene, vizualitás			2			4			-
Kortárs színház				2		4			-
Világszínházi kitekintés			2			4			-
Előadáselemzés				2		4			-
A színházi szakírás és színháztörténet-írás módszertana				2		4			-
Projektszeminárium A				2		4			-
Elvárható félévi kredit	Expected credits					28			-

4. félév

Tantárgy neve	Course title	Tárgykód Course code	Óraszám Contact hours (hour/week)			Kredit Credits	Szám- kérés Requirement	Tanszék kódja Dept. code	Előtanulmány Prerequisite
			E	Sz	L				
Színházi menedzsment				2		4			-
Színház a digitális térben				2		4			-
Projektszeminárium B				2		3			-
Szakdolgozat						20			-
Elvárható félévi kredit	Expected credits					31			-

Mintatanterv félévei	Kreditpont száma	
	Tanórai	Nem tanórai
1.	32	-
2.	24	5
3.	24	4
4.	8	23
	88	32
Összesen	120	

